

La Réole, écrin idéal pour les Musiques Anciennes



Un festival prestigieux à La Réole... car elle le vaut bien!

La situation géographique de La Réole permet un accès ferroviaire (ligne Bordeaux Toulouse) et autoroutier (A32) des plus aisés pour tous ceux qui arrivent de loin, musiciens comme spectateurs...

Le château des Quat'Sos fièrement dressé sur la Garonne, la maison du Prince Noir, l'ancien Hôtel de Ville construit par Richard Cœur de Lion, les maisons à colombages, les rues en escalier, les hôtels particuliers du XVIII^e siècle n'ont rien à envier à leurs voisins girondins plus connus.

Son ambiance calme et sereine, son passé historique encore sensible dans les ruelles, semblent s'animer à chaque concert donné

La Réole en quelques dates

- > Une charte de 977 désigne ce prieuré sous le nom de monastère de Squires, date officielle de la fondation de la cité.
- > En 1004, le théologien et abbé de Fleury-sur-Loire, Abbon, chargé de remettre de l'ordre dans le prieuré est tué au cours d'une querelle. Enterré et vénéré comme martyr, Saint-Abbon est fêté le 13 novembre, anniversaire de son assassinat.
- > En 1190, le roi d'Angleterre Richard Cœur de Lion en route pour la Terre Sainte offre le bâtiment de l'hôtel de ville pour récompenser les bourgeois de leur fidélité au roi d'Angleterre.
- > En 1224, le roi Louis VIII de France donne l'autorisation d'édifier la forteresse des Quat'Sos à l'angle sud-ouest de la ville.
- > En 1654, à cause de la peste, puis de 1678 à 1690, à la suite d'une décision du roi, le Parlement de Bordeaux doit s'exiler à la Réole.
- > En 1790, les moines quittent définitivement le prieuré.
- > Ancien chef-lieu de district, en 1800, La Réole devient sous-préfecture de Gironde et le restera jusqu'en 1926.

